

Úterý po 5. neděli velikonoční

Odpověď 42

A-le-lu-ja, a-le-lu-ja, a-le-lu-ja.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef, featuring a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs), providing a harmonic and rhythmic foundation with chords and moving lines.

Žalмовý vzorec XII

Ať tě chválí, Hospodine, všechna tvá dí-la, a tvoji zbožní ať tě ve-le-bí!

The musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef, containing a melody with some rests. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs), with a more complex texture including chords and melodic fragments.

Ať vypravují o slávě tvého království,
ať mluví o tvé síle.

Odpověď

Aby poučili lidi o tvé moci,
o slávě tvé vznešené říše.
Tvé království je království všech věků
a tvá vláda trvá po všechna pokolení.

Odpověď

Ať má ústa hlásají Hospodinovu chválu,
vše, co žije, ať velebí jeho svaté jméno po všechny věky!

Úterý po 5. neděli velikonoční

Odpověď 42



A-le-luja, a-le-luja, a-le-lu-ja.

Žalмовý vzorec XII



Ať tě chválí, Hospodine, všechna tvá dí-la, a tvoji zbožní ať tě ve-le-bí!

Ať vypravují o slávě tvého království,
ať mluví o tvé síle.

Odpověď

Aby poučili lidi o tvé moci,
o slávě tvé vznešené říše.

Tvé království je království všech věků
a tvá vláda trvá po všechna pokolení.

Odpověď

Ať má ústa hlásají Hospodinovu chválu,
vše, co žije, ať velebí jeho svaté jméno po všechny věky!