

Žl 138(137), 1-3.4-6

Ps 139-05

Úterý 21. týdne, cyklus 1

Odpověď 27

Stvoř mi čis - té srd - ce, Bo - že.

The musical score is for a response. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#). The vocal line consists of a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a treble line with various note values and rests.

Žalmový vzorec XV

Hospo - dine, ty mě zkoumáš a znáš, ty víš, když sedám i když vstá -vám.

The musical score is for a psalm verse. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff. The key signature has one sharp (F#). The vocal line includes a long note with a fermata over the word 'znáš'. The piano accompaniment has a simple harmonic structure with some rests.

Poznáváš mé myšlenky již zdálky;
ať jdu nebo ležím, ty to určuješ, všech mých cest si všímáš.

Odpověď

Slovo ještě nemám na jazyku:
hle, už je znáš celé, Hospodine.
Obklopuješ mě zezadu i zpředu
a kladeš na mě svou dlaň.
Podivuhodná je pro mě tvá znalost,
vznešená a nepochopitelná.

Úterý 21. týdne, cyklus 1

Odpověď 27



Stvoř mi čis - té srd - ce, Bo - že.

Žalmový vzorec XV



Hos-po - dine, ty mě zkoumáš a znáš, ty víš, když sedám i když vstá-vám.

Poznáváš mé myšlenky již zdálky;

ať jdu nebo ležím, ty to určuješ, všech mých cest si všímáš.

Odpověď

Slovo ještě nemám na jazyku:

hle, už je znáš celé, Hospodine.

Obklopuješ mě zezadu i zpředu

a kladeš na mě svou dlaň.

Podivuhodná je pro mě tvá znalost,

vznešená a nepochopitelná.