

Úterý po 6. neděli velikonoční

Odpověď 42

A-le-lu-ja, a-le-lu-ja, a-le - lu - ja.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef, featuring a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs), providing a harmonic and rhythmic foundation with chords and moving lines.

Žalмовý vzorec XII

Chci tě chválit, Hospodine, celým svým srd - cem, žes vyslyšel slo - va mých úst.

The musical score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef, containing a melody with some rests and a final phrase. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs), with a more complex texture including chords and melodic fragments.

Budu ti hrát před anděly,
vrhnu se na tvář směrem k tvému svatému chrámu.

Odpověď

Slavit budu tvé jméno
pro tvou dobrotu a tvou věrnost.
Když jsem volal, vyslyšels mě,
v mé duši jsi rozhojnil sílu.

Odpověď

Zachraňuje mě tvá pravice.
Hospodin pro mě dokončí, co začal.
Hospodine, tvá dobrota trvá navěky,
dílo svých rukou neopouští!

Úterý po 6. neděli velikonoční

Odpověď 42



A-le-luja, a-le-luja, a-le-lu-ja.

Žalмовý vzorec XII



Chci tě chválit, Hospodine, celým svým srdcem, žes vyslyšel slova mých úst.

Budu ti hrát před anděly,

vrhnu se na tvář směrem k tvému svatému chrámu.

Odpověď

Slavit budu tvé jméno

pro tvou dobrotu a tvou věrnost.

Když jsem volal, vyslyšels mě,

v mé duši jsi rozhojnil sílu.

Odpověď

Zachraňuje mě tvá pravice.

Hospodin pro mě dokončí, co začal.

Hospodine, tvá dobrota trvá navěky,

dílo svých rukou neopouští!