

Čtvrtek 28. týdne, cyklus 1

*Odpověď 26*

U Hospo-di-na je sli-to-vá - ní, hoj-né je u ně-ho vykoupe-ní.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is in two staves, with a treble and bass clef. The music is in a 4/4 time signature and features a simple, rhythmic melody with a steady accompaniment.

*Žalмовý vzorec XIV*

Z hlubin volám k tobě, Hospo-di - ne, Pane, vy - slyš můj hlas!

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is in two staves, with a treble and bass clef. The music is in a 4/4 time signature and features a simple, rhythmic melody with a steady accompaniment.

Tvůj sluch ať je nakloněný  
k mé snažné prosbě!

*Odpověď*

Budeš-li uchovávat Hospodine, viny, v paměti  
Pane, kdo obstojí?  
Ale u tebe je odpuštění,  
abychom ti mohli v úctě sloužit.

*Odpověď*

Doufám v Hospodina,  
duše má doufá v jeho slovo,  
má duše čeká na Pána  
více než stráže na svítání.

Čtvrtek 28. týdne, cyklus 1

*Odpověď 26*



U Hospo-di-na je sli-to-vá - ní, hoj-né je u ně-ho vykoupe-ní.

*Žalмовý vzorec XIV*



Z hlubin volám k tobě, Hospo-di - ne, Pane, vy - slyš můj hlas!

Tvůj sluch ať je nakloněný  
k mé snažné prosbě!

*Odpověď*

Budeš-li uchovávat Hospodine, viny, v paměti

Pane, kdo obstojí?

Ale u tebe je odpuštění,

abychom ti mohli v úctě sloužit.

*Odpověď*

Doufám v Hospo-dina,

duše má doufá v jeho slovo,

má duše čeká na Pána

více než strážce na svítání.