

Žl 123(122), 1-2a.2bcd
Za pronásledované křesťany

Ps 123-04

Odpověď 2

Musical score for 'Odpověď 2'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, with a melody that rises and then falls. The piano accompaniment consists of a simple harmonic pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: 'Přijď, Pa-ne, a vy-svo-boď nás.'

Žalmový vzorec VIII

Musical score for 'Žalmový vzorec VIII'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, with a melody that rises and then falls. The piano accompaniment consists of a simple harmonic pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: 'Zvedám své o - či k to - bě, který trů - níš na ne-bi.'

Hle, jako oči služebníků hledí
na ruce svých pánů.

Odpověď

Jako oči služebnice hledí,
na ruce své paní,
tak hledí naše oči na Hospodina, našeho Boha,
dokud se nad námi nesmiluje.

Žl 123(122), 1-2a.2bcd
Za pronásledované křesťany

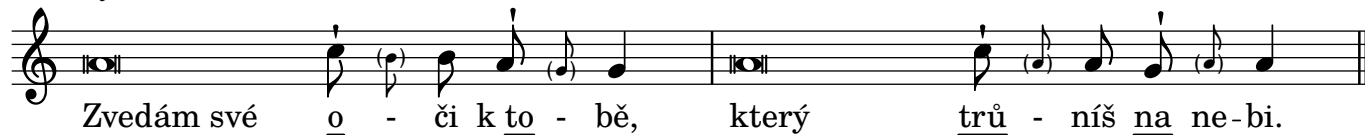
Ps 123-04

Odpověď 2



Přijď, Pa-ne, a vy-svo-bod' nás.

Žalmový vzorec VIII



Zvedám své o - či k to - bě, který trů - níš na ne-bi.

Hle, jako oči služebníků hledí
na ruce svých pánů.

Odpověď

Jako oči služebnice hledí,
na ruce své paní,
tak hledí naše oči na Hospodina, našeho Boha,
dokud se nad námi nesmiluje.