

Ži 123(122), 1-2a.2bcd

Ps 123-02

Za církev

Za řeholníky

Odpověď 4

Pa - ne, u - kaž nám své mi - lo - sr - denství!

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef, featuring a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs), providing harmonic support with chords and moving lines.

Žalмовý vzorec I

Zvedám své oči k to - bě, který trů - níš na ne - bi.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef, featuring a melody with some rests and a dotted line. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs), providing harmonic support with chords and moving lines.

Hle, jako oči služebníků hledí
na ruce svých pánů.

Odpověď

Jako oči služebnice hledí,
na ruce své paní,
tak hledí naše oči na Hospodina, našeho Boha,
dokud se nad námi nesmiluje.

Ži 123(122), 1-2a.2bcd

Ps 123-02

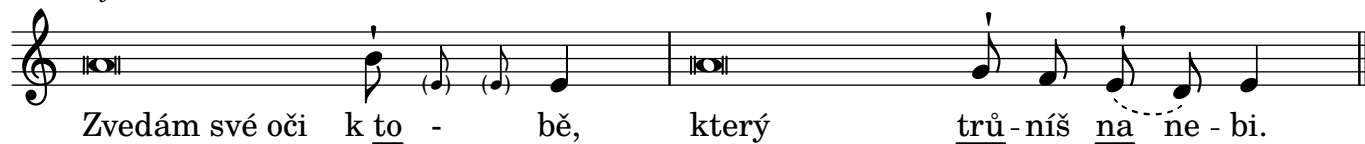
Za církev

Za řeholníky

Odpověď 4



Žalмовý vzorec I



Hle, jako oči služebníků hledí
na ruce svých pánů.

Odpověď

Jako oči služebnice hledí,
na ruce své paní,
tak hledí naše oči na Hospodina, našeho Boha,
dokud se nad námi nesmiluje.