

Žl 123(122), 1-2a.2bcd

Ps 123-01

Středa 9. týdne, cyklus 2

Odpověď 3

K tobě, Hos-po-di-ne, po-zvedám svou du-ši.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and features a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Žalmový vzorec VIII

Zvedám své o - či k to - bě, který trů - níš na ne-bi.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and features a melody with quarter and eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The score includes repeat signs at the beginning and end of the phrase.

Hle, jako oči služebníků hledí
na ruce svých pánů.

Odpověď

Jako oči služebnice hledí,
na ruce své paní,
tak hledí naše oči na Hospodina, našeho Boha,
dokud se nad námi nesmiluje.

Žl 123(122), 1-2a.2bcd

Ps 123-01

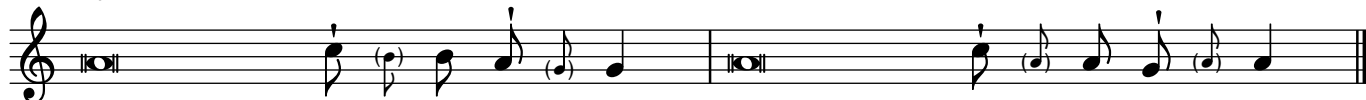
Středa 9. týdne, cyklus 2

Odpověď 3



K tobě, Hospo-di-ne, po-zvedám svou du-ši.

Žalмовý vzorec VIII



Zvedám své o - či k to - bě, který trů - níš na ne-bi.

Hle, jako oči služebníků hledí
na ruce svých pánů.

Odpověď

Jako oči služebnice hledí,
na ruce své paní,
tak hledí naše oči na Hospodina, našeho Boha,
dokud se nad námi nesmiluje.