

Odpověď 1

Do do-mu Hos-po-di-no-va půjde-me s radostí.

The musical score for 'Odpověď 1' is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal melody on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The melody is a simple, joyful tune with a rising and falling contour. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a more active treble line with eighth and sixteenth notes. The piece concludes with a double bar line.

Žalмовý vzorec IX

Zaradoval jsem se, když mi řek - li: »Do domu Hospodinova půjdeme!«.

The musical score for 'Žalмовý vzorec IX' is written in G major and 4/4 time. It features a vocal melody on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The melody is a simple, joyful tune with a rising and falling contour. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a more active treble line with eighth and sixteenth notes. The piece concludes with a double bar line.

Už stojí naše nohy,
ve tvých branách, Jeruzaléme!

Odpověď

Jeruzalém je vystavěn jako město,
spojené v jeden celek,
Tam vystupují kmeny,
kmeny Hospodinovy.

Odpověď

Jak to zákon přikazuje Izraeli,
aby chválil Hospodinovo jméno.
Tam stojí soudní stolce,
stolce Davidova domu.

Žl 122(121), 1-2.3-4a.4b-5

Ps 122-06

Středa po 5. neděli velikonoční

Úterý 25. týdne, cyklus 1

Odpověď 1



Do do-mu Hospo-di-no-va půj-de-me s radostí.

Žalmový vzorec IX



Zaradoval jsem se, když mi řekl - li: »Do domu Hospodinova pů-jdeme!«.

Už stojí naše nohy,
ve tvých branách, Jeruzaléme!

Odpověď

Jeruzalém je vystavěn jako město,
spojené v jeden celek,
Tam vystupují kmeny,
kmeny Hospodinovy.

Odpověď

Jak to zákon přikazuje Izraeli,
aby chválil Hospodinovo jméno.
Tam stojí soudní stolce,
stolce Davidova domu.