

Při svěcení oltáře

Odpověď 42

A-le-lu-ja, a-le-lu-ja, a-le-lu-ja.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The melody is simple and repetitive, matching the text.

Žalmový vzorec II

Jásot ze spá-sy zní ve stanech spra-ved-li-vých.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The melody is simple and repetitive, matching the text.

Hospodinova pravice mocně zasáhla, Hospodinova pravice mě pozvedla.

Hospodinova pravice mocně zasáhla.

Odpověď

Otevřte mně brány spravedlnosti,
vejdu jimi, abych vzdal díky Hospodinu.

Toto je Hospodinova brána,
jí procházejí spravedliví.

Odpověď

Kámen, který stavitelé zavrhli,
stal se kvádrem nárožním.

Hospodinovým řízením se tak stalo,
je to podivuhodné v našich očích.

Odpověď

Bůh je Hospodin
a dopřál nám světlo.

Seřadte průvod s hojnými ratolestmi
až k rohům oltáře!

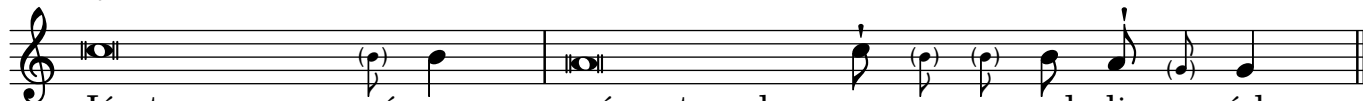
Při svěcení oltáře

Odpověď 42



A-le-luja, a-le-luja, a-le-lu-ja.

Žalмовý vzorec II



Jásot ze spá-sy zní ve stanech spra-ved-li-vých.

Hospodinova pravice mocně zasáhla, Hospodinova pravice mě pozvedla.

Hospodinova pravice mocně zasáhla.

Odpověď

Otevřte mně brány spravedlnosti,
vejdu jimi, abych vzdal díky Hospodinu.

Toto je Hospodinova brána,
jí procházejí spravedliví.

Odpověď

Kámen, který stavitelé zavrhli,
stal se kvádrem nárožním.

Hospodinovým řízením se tak stalo,
je to podivuhodné v našich očích.

Odpověď

Bůh je Hospodin
a dopřál nám světlo.

Seřadte průvod s hojnými ratolestmi
až k rohům oltáře!