

Čtvrtek 24. týdne, cyklus 2

Odpověď 39

O-sla vuj-te Hospo-di-na, ne-bož je dobrý.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time, featuring a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Žalmový vzorec XVII

O - sla-vujte Hospodina, nebož je dob - rý, jeho milosrdenství trvá na - vě - ky.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time, with a melody that includes some grace notes and a final flourish. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Nechť řekne dům Izraelův:

»Jeho milosrdenství trvá navěky.«

Odpověď

Hospodinova pravice mocně zasáhla,

Hospodinova pravice mě pozvedla.

Nezemřu, ale budu žít

a vypravovat o Hospodinových činech.

Odpověď

Ty jsi můj Bůh, děkuji ti;

budu tě slavit, můj Bože!

Čtvrtek 24. týdne, cyklus 2

Odpověď 39



O-sla-vuj-te Hospo-di-na, ne-boť je dobrý.

Žalmový vzorec XVII



O - sla-vujte Hospodina, neboť je dob - rý, jeho milosrdenství trvá na - vě - ky.

Nechť řekne dům Izraelův:

»Jeho milosrdenství trvá navěky.«

Odpověď

Hospodinova pravice mocně zasáhla,
Hospodinova pravice mě pozvedla.

Nezemřu, ale budu žít
a vypravovat o Hospodinových činech.

Odpověď

Ty jsi můj Bůh, děkuji ti;
budu tě slavit, můj Bože!