

Pátek 10. týdne, cyklus 1

*Odpověď 39*

O-sla vuj-te Hospo-di-na, ne-boť je dobrý.

The musical score is for a response in G major. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The vocal line consists of eighth and quarter notes, while the piano accompaniment uses chords and moving lines in both hands.

*Žalmový vzorec V*

Měl jsem důvěru, i když jsem si ře - kl: »Jsem tak sklí - čen!«

The musical score is for a psalm verse in G major. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line includes a long note for 'ře' and a dotted note for 'kl'. The piano accompaniment includes a long note for 'ře' and a dotted note for 'kl'. The score ends with a double bar line.

Pravil jsem ve svém rozrušení:

»Každý člověk klame!«

*Odpověď*

Drahocenná je v Hospodinových očích

smrt jeho zbožných.

Ach, Hospodine, jsem tvůj služebník, jsem tvůj služebník, syn tvé služebnice,

rozvázal jsi moje pouta.

*Odpověď*

Přinesu ti oběť díků, Hospodine,

a budu vzývat tvé jméno.

Splním své sliby Hospodinu,

před veškerým jeho lidem.

Pátek 10. týdne, cyklus 1

*Odpověď 39*



O-sla-vuj-te Hospo-di-na, ne-boť je dobrý.

*Žalmový vzorec V*



Měl jsem důvěru, i když jsem si ře - kl: »Jsem tak sklí - čen!«

Pravil jsem ve svém rozrušení:

»Každý člověk klame!«

*Odpověď*

Drahocenná je v Hospodinových očích

smrt jeho zbožných.

Ach, Hospodine, jsem tvůj služebník, jsem tvůj služebník, syn tvé služebnice,

rozvázal jsi moje pouta.

*Odpověď*

Přinesu ti oběť díků, Hospodine,

a budu vzývat tvé jméno.

Splním své sliby Hospodinu,

před veškerým jeho lidem.