

Sobota po 3. neděli velikonoční

Odpověď 42

A-le-lu-ja, a-le-lu-ja, a-le-lu-ja.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and features a simple melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in the same key and time, with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Žalmový vzorec XII

Čím se odplatím Hospodi nu za všech - no, co mi pro-ká-zal?

The musical score is for a psalm verse. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and includes a key signature change to F major for the final phrase. The piano accompaniment is in the same key and time, with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Vezmu kalich spásy,
a budu vzývat jméno Hospodinovo.

Odpověď

Splním své sliby Hospodinu
před veškerým jeho lidem.
Drahocenná je v Hospodinových očích,
smrt jeho zbožných.

Odpověď

Ach, Hospodine, jsem tvůj služebník, jsem tvůj služebník, syn tvé služebnice,
rozvázal jsi moje pouta.
Přinesu ti oběť díků, Hospodine,
a budu vzývat tvé jméno.

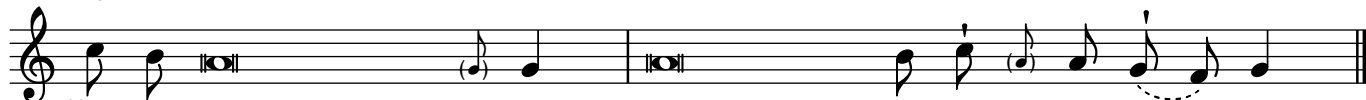
Sobota po 3. neděli velikonoční

Odpověď 42



A-le-luja, a-le-luja, a-le - lu - ja.

Žalmový vzorec XII



Čím se odplatím Hospodi nu za všech - no, co mi pro-ká-zal?

Vezmu kalich spásy,

a budu vzývat jméno Hospodinovo.

Odpověď

Splním své sliby Hospodinu

před veškerým jeho lidem.

Drahocenná je v Hospodinových očích,

smrt jeho zbožných.

Odpověď

Ach, Hospodine, jsem tvůj služebník, jsem tvůj služebník, syn tvé služebnice,

rozvázal jsi moje pouta.

Přinesu ti oběť díků, Hospodine,

a budu vzývat tvé jméno.