

2. neděle postní, cyklus B

*Odpověď 49*

Blízky je Hospo-din všem, kdo ho vzý-va-jí.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line is in a soprano or alto range, and the piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line.

*Žalmový vzorec V*

Měl jsem důvěru, i když jsem si ře - kl: »Jsem tak sklí - čen!«

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line is in a soprano or alto range, and the piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line.

Drahocenná je v Hospodinových očích  
smrt jeho zbožných.

*Odpověď*

Ach, Hospodine, jsem tvůj služebník, jsem tvůj služebník, syn tvé služebnice,  
rozvázal jsi moje pouta.

Přinesu ti oběť díků, Hospodine,  
a budu vzývat tvé jméno.

*Odpověď*

Splním své sliby Hospodinu  
před veškerým jeho lidem.  
v nádvořích Hospodina domu,  
uprostřed tebe, Jeruzaléme!

2. neděle postní, cyklus B

*Odpověď 49*



Blízký je Hos-po-din všem, kdo ho vzý-va-jí.

*Žalmový vzorec V*



Měl jsem důvěru, i když jsem si ře - kl: »Jsem tak sklí-čen!«

Drahocenná je v Hospodinových očích  
smrt jeho zbožných.

*Odpověď*

Ach, Hospodine, jsem tvůj služebník, jsem tvůj služebník, syn tvé služebnice,  
rozvázal jsi moje pouta.

Přinesu ti oběť díků, Hospodine,  
a budu vzývat tvé jméno.

*Odpověď*

Splním své sliby Hospodinu  
před veškerým jeho lidem.  
v nádvořích Hospodinova domu,  
uprostřed tebe, Jeruzaléme!