

Žl 114(113 A), 1-2.3-4.5-6

Ps 114-01

Čtvrtek 19. týdne, cyklus 1

Odpověď 76

A - le - lu - ja.

The musical notation consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The vocal line is a simple melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features chords and single notes in both hands.

Žalmový vzorec XIX

Když vytáhl I-zrael z E-gypta, Jakubův dům z cizáckého li - du,

The musical notation is for a psalm verse. It includes a vocal line with a 'flexa' (ornament) over the first note and a piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line, with some words underlined for emphasis.

stal se Juda Boží svatyní,
Izrael Božím panstvím.

Odpověď

Moře to vidělo a prchlo,
Jordán se obrátil nazpět,
Hory poskočily jako berani,
pahorky jako jehňata.

Odpověď

Co je ti, moře, že prcháš,
Jordáne, že se obracíš nazpět,
hory, proč poskakujete jako berani,
pahorky, proč skáчете jako jehňata?

Čtvrtek 19. týdne, cyklus 1

Odpověď 76



A - le - lu - ja.

Když vytáhl I - zrael z Egypta, Jakubův dům z cizáckého li - du,
stal se Juda Boží svatyní,
Izrael Božím panstvím.

Moře to vidělo a prchlo,
Jordán se obrátíl nazpět,
Hory poskočily jako berani,
pahorky jako jehňata.

Co je ti, moře, že prcháš,
Jordáne, že se obracíš nazpět,
hory, proč poskakujete jako berani,
pahorky, proč skáčete jako jehňata?