

Čtvrtek 5. týdne, cyklus 2

Odpověď 51

Pa-ne, od-puť mi všechny hří - chy!

The musical score is written for a single melodic line and a piano accompaniment. The melody is in G major, starting on G4 and ending on G5. The piano accompaniment is in G major, starting on G2 and ending on G3. The tempo is marked 'Allegro'.

Žalmový vzorec XIV

Bla-ze těm, kteří dba-jí prá - va, spravedlivě jednají ka-ždé-ho ča - su.

The musical score is written for a single melodic line and a piano accompaniment. The melody is in G major, starting on G4 and ending on G5. The piano accompaniment is in G major, starting on G2 and ending on G3. The tempo is marked 'Allegro'.

Pamatuj na mě, Hospodine, pro náklonnost k svému lidu,
ujmi se mě a pomoz mi.

Odpověď

Naši otcové se smísili s pohany
a naučili se jejich skutkům.
Uctívali jejich modly,
které se jim staly léčkou.

Odpověď

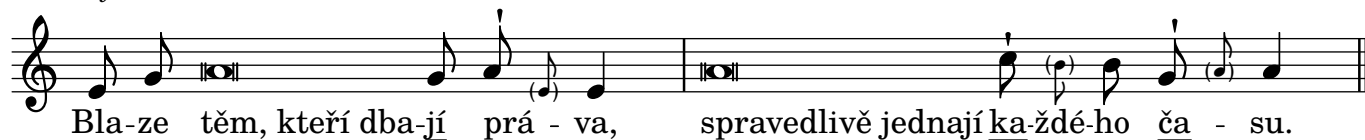
Obětovali své syny
i své dcery zlým duchům.
Tu vzplanul hněv Hospodinův proti jeho národu
a své dědictví si zošklivil.

Čtvrtek 5. týdne, cyklus 2

Odpověď 51



Žalмовý vzorec XIV



Pamatuj na mě, Hospodine, pro náklonnost k svému lidu,
ujmi se mě a pomoz mi.

Odpověď

Naši otcové se smísili s pohany
a naučili se jejich skutkům.

Uctívali jejich modly,
které se jim staly léčkou.

Odpověď

Obětovali své syny
i své dcery zlým duchům.

Tu vzplanul hněv Hospodinův proti jeho národu
a své dědictví si zošklivil.