

Pátek po 7. neděli velikonoční

Odpověď 42

A-le-lu-ja, a-le-lu-ja, a-le-lu-ja.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and features a simple melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in the same key and time, using a block chord style with eighth and quarter notes in both hands.

Žalmový vzorec XII

Ve-leb, duše má, Hospodina, vše, co je ve mně, veleb jeho - sva - té jmé no!

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and features a simple melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in the same key and time, using a block chord style with eighth and quarter notes in both hands.

Ve-leb, duše má, Hospodina,
a nezapomeň na žádné z jeho dobrodiní!

Odpověď

Jak vysoko je nebe nad zemí,
tak je velká jeho láska k těm, kdo se ho bojí.
Jak je východ od západu vzdálen,
tak vzdaluje od nás naše nepravosti.

Odpověď

Hospodin si zřídil na nebi trůn
a všechno řídí jeho vláda.
Velebte Hospodina, všichni jeho andělé,
mocní silou, dbalí jeho rozkazů.

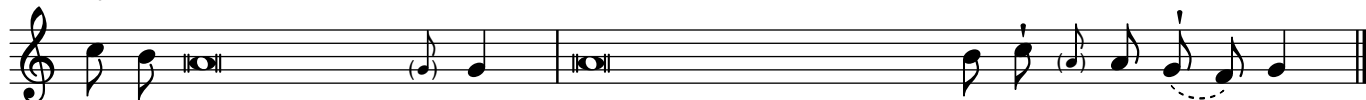
Pátek po 7. neděli velikonoční

Odpověď 42



A-le-lu-ja, a-le-lu-ja, a-le-lu-ja.

Žalmový vzorec XII



Veleb, duše má, Hospodina, vše, co je ve mně, veleb jeho - sva - té jmé no!

Veleb, duše má, Hospodina,
a nezapomeň na žádné z jeho dobrodiní!

Odpověď

Jak vysoko je nebe nad zemí,
tak je velká jeho láska k těm, kdo se ho bojí.

Jak je východ od západu vzdálen,
tak vzdaluje od nás naše nepravosti.

Odpověď

Hospodin si zřídil na nebi trůn
a všechno řídí jeho vláda.

Velebte Hospodina, všichni jeho andělé,
mocní silou, dbalí jeho rozkazů.