

Čtvrtek 11. týdne, cyklus 2

Odpověď 69

Raduj-te se, spraved-li - ví, v Hospo-di - nu!

The musical score is for a response. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass). The key signature has one flat (B-flat). The vocal line consists of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more complex treble line with eighth and quarter notes.

Žalmový vzorec XIII

Hos-po - din kraluje, ať zajásá ze - mě, ať se radují čet - né os - tro-vy!

The musical score is for a psalm verse. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass). The key signature has one flat (B-flat). The vocal line includes rests and notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and moving lines.

Mrak a temnota ho obklopují,
spravedlnost a právo jsou základem jeho trůnu.

Odpověď

Předchází jej oheň
a kolem dokola spaluje protivníky.
Jeho blesky ozařují svět,
země to vidí a chvěje se.

Odpověď

Jako vosk se taví hory před Hospodinem,
před vladařem celé země.
Nebesa hlásají jeho spravedlnost
a všechny národy vidí jeho slávu.

Odpověď

Hanbí se všichni ctitelé model, kteří se chlubí bůžky,
všichni andělé se mu koří.

Čtvrtek 11. týdne, cyklus 2

Odpověď 69



Raduj-te se, spraved-li - ví, v Hospo-di - nu!

Žalmový vzorec XIII



Hos-po - din kraluje, ať zajásá ze - mě, ať se radují čet - né os-tro-vy!

Mrak a temnota ho obklopují,
spravedlnost a právo jsou základem jeho trůnu.

Odpověď

Předchází jej oheň
a kolem dokola spaluje protivníky.
Jeho blesky ozařují svět,
země to vidí a chvěje se.

Odpověď

Jako vosk se taví hory před Hospodinem,
před vladařem celé země.
Nebesa hlásají jeho spravedlnost
a všechny národy vidí jeho slávu.

Odpověď

Hanbí se všichni ctitelé model, kteří se chlubí bůžky,
všichni andělé se mu koří.