

Žl 95(94), 1-2.3-5.6-7

Ps 095-05

Při výročí posvěcení kostela

Při svěcení oltáře

Odpověď 39

O-sla-vuj-te Hospo-di-na, ne-boť je dobrý.

The musical score is for a response in G major. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line consists of a series of eighth and sixteenth notes, mostly on a half-note rhythm. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and moving lines. The piece ends with a double bar line.

Žalmový vzorec XVII

Pojď-me, jásejme Hospo-di - nu, oslavujme Ská - lu své spá - sy,

The musical score is for a psalm verse in G major. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff. The vocal line has a mix of eighth, quarter, and half notes, with some rests. The piano accompaniment includes chords and moving lines in both hands. The piece ends with a double bar line.

předstupme před něho s chvalozpěvy
a písňemi mu zajásejme!

Odpověď

Neboť veliký Bůh je Hospodin
a veliký Král nade všemi bohy.

V jeho ruce jsou hlubiny země
a jemu patří výšiny hor.

Jeho je moře, vždyť on je učinil,
i souš, kterou zhnětly jeho ruce.

Odpověď

Pojďme, padněme, klaňme se,
poklekněme před svým tvůrcem, Hospodinem!

Neboť on je náš Bůh
a my jsme lid, který pase, stádce vedené jeho rukou.

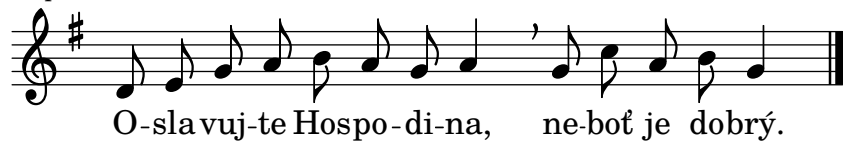
Žl 95(94), 1-2.3-5.6-7

Ps 095-05

Při výročí posvěcení kostela

Při svěcení oltáře

Odpověď 39



Žalmový vzorec XVII



předstupme před něho s chvalozpěvy
a písňemi mu zajásejme!

Odpověď

Neboť veliký Bůh je Hospodin
a veliký Král nade všemi bohy.

V jeho ruce jsou hlubiny země
a jemu patří výšiny hor.

Jeho je moře, vždyť on je učinil,
i souš, kterou zhnětly jeho ruce.

Odpověď

Pojdme, padněme, klaňme se,
poklekněme před svým tvůrcem, Hospodinem!

Neboť on je náš Bůh
a my jsme lid, který pase, stádce vedené jeho rukou.