

Pohřební obřady

*Odpověď 5*

Mi-lu - ji tě, Ho-spo-di - ne, má sí - lo.

The musical score for 'Odpověď 5' consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and features a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in the same key and time, with a bass line featuring eighth notes and a treble line with chords and moving lines.

*Žalmový vzorec II*

Hospodin kraluje, oděl se velebnos - tí, oděl se Hospodin, o - pásal se mo - cí.

The musical score for 'Žalmový vzorec II' consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and features a melody with quarter and eighth notes. The piano accompaniment is in the same key and time, with a bass line featuring quarter notes and a treble line with chords and moving lines. There are some rests in the vocal line.

*Odpověď*

Dal světu základ, že nezakolísá.

Pevný je trůn tvůj od pradávna, jsi od věčnosti.

*Odpověď*

Tvé výroky jsou nejvýš spolehlivé,

tvému domu přísluší svatost, Hospodine, na věčné časy.

Pohřební obřady

*Odpověď 5*



Mi-lu - ji tě, Ho-spo-di-ne, má sí - lo.

*Žalмовý vzorec II*



Hospodin kraluje, oděl se velebnos - tí, oděl se Hospodin, o-pásal se mo - cí.

*Odpověď*

Dal světu základ, že nezakolísá.

Pevný je trůn tvůj od pradávna, jsi od věčnosti.

*Odpověď*

Tvé výroky jsou nejvůš spolehlivé,

tvému domu přísluší svatost, Hospodine, na věčné časy.