

Úterý po 2. neděli velikonoční

*Odpověď 42*

A-le-lu-ja, a-le-lu-ja, a - le - lu - ja.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and features a simple melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in the same key and time, with the right hand playing chords and the left hand playing a steady eighth-note bass line.

*Žalмовý vzorec XII*

Hospo-din kraluje, oděl se velebnos - tí, oděl se Hospodin, o-pásal se mo - cí.

The musical score is for a psalm verse. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and includes a key signature change to one sharp (F#) for the second half. The piano accompaniment is in the same key and time, with the right hand playing chords and the left hand playing a steady eighth-note bass line.

*Odpověď*

Dal světu základ, že nezakolísá.

Pevný je trůn tvůj od pradávna, jsi od věčnosti.

*Odpověď*

Tvé výroky jsou nejvýš spolehlivé,

tvému domu přísluší svatost, Hospodine, na věčné časy.

Úterý po 2. neděli velikonoční

*Odpověď 42*



A-le-luja, a-le-luja, a-le-lu-ja.

*Žalmový vzorec XIIa*



Hospo-din kraluje, oděl se velebnos - tí, oděl se Hospodin, o-pásal se mo - cí.

*Odpověď*

Dal světu základ, že nezakolísá.

Pevný je trůn tvůj od pradávna, jsi od věčnosti.

*Odpověď*

Tvé výroky jsou nejvýš spolehlivé,

tvému domu přísluší svatost, Hospodine, na věčné časy.