

Pondělí 14. týdne, cyklus 1

Odpověď 3

K tobě, Hospo-di-ne, po-zvedám svou du-ši.

The musical score is for a response. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass). The vocal line is in G major, starting on G4 and ending on G5. The piano accompaniment is in G major, starting on G2 and ending on G5. The tempo is marked 'Allegro'.

Žalmový vzorec I

Kdo přebýváš v ochraně Nejvyšší - ho, kdo dlíš ve stínu Všemocné - ho,

The musical score is for a psalm verse. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass). The vocal line is in G major, starting on G4 and ending on G5. The piano accompaniment is in G major, starting on G2 and ending on G5. The tempo is marked 'Allegro'.

řekni Hospodinu: „Mé útočiště jsi a má tvrz,
můj Bůh, v něhož doufám!“

Odpověď

Neboť on tě vysvobodí z léčky ptáčníka,
ze zhoubného moru.
Svémi perutěmi tě ochrání,
uchýlíš se pod jeho křídla.

Odpověď

Vysvobodím ho, protože lne ke mně,
ochráním ho, protože zná mé jméno.
Vyslyším ho, až mě bude vzývat,
budu při něm v tísni.

Pondělí 14. týdne, cyklus 1

Odpověď 3



K tobě, Hospo-di-ne, po-zvedám svou du-ši.

Žalmový vzorec I



Kdo přebýváš v ochraně Nejvyšší - ho, kdo dlíš ve stínu Všemocné - ho,

řekni Hospodinu: „Mé útočiště jsi a má tvrz,

můj Bůh, v něhož doufám!“

Odpověď

Neboť on tě vysvobodí z léčky ptáčníka,

ze zhoubného moru.

Svémi perutěmi tě ochrání,

uchýlíš se pod jeho křídla.

Odpověď

Vysvobodím ho, protože lne ke mně,

ochráním ho, protože zná mé jméno.

Vyslyším ho, až mě bude vzývat,

budu při něm v tísni.