

Čtvrtek 21. týdne, cyklus 1

Odpověď 33

Ochraň mě, Bo-že, ne-boť se u - tí - kám k to-bě.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef, featuring a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs), providing harmonic support with chords and moving lines.

Žalmový vzorec VIII

Rozkazem člověka v prach vracíš a pra - víš: „Vraťte se, smr - tel - ní - ci!“

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef, featuring a melody with quarter and eighth notes. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs), providing harmonic support with chords and moving lines. The score includes repeat signs and a key signature change to one sharp (F#).

Neboť tisíc let je v tvých očích jako včerejší den, ktery minu, a jako noční hlídka.

Odpověď

Nauč nás počítat naše dny,
ať dojdeme k moudrosti srdce.
Obrať se, Hospodine, jak dlouho ještě budeš čekat?
Slituj se nad svými služebníky!

Odpověď

Svou slitovností nás brzy nasyť,
ať jásáme a radujeme se po celý život!
Ať je nad námi dobrotivost Pána, našeho Boha,
dej zdar práci našich rukou!

Čtvrtek 21. týdne, cyklus 1

Odpověď 33



Ochraň mě, Bo-že, ne-boť se u - tí - kám k tobě.

Žalмовý vzorec VIII



Rozkazem člověka v prach vracíš a pra - víš: „Vraťte se, smr - tel-ní - ci!“

Neboť tisíc let je v tvých očích jako včerejší den, který minul,
a jako noční hlídka.

Odpověď

Nauč nás počítat naše dny,

ať dojdeme k moudrosti srdce.

Obrať se, Hospodine, jak dlouho ještě budeš čekat?

Slituj se nad svými služebníky!

Odpověď

Svou slitovností nás brzy nasyť,

ať jásáme a radujeme se po celý život!

Ať je nad námi dobrotivost Pána, našeho Boha,

dej zdar práci našich rukou!