

Při zasvěcení panen a řeholních slibech

*Odpověď 1*

Do do-mu Hos-po-di-no-va půj-de-me s ra-dostí.

The musical score consists of a vocal line in G major and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

*Žalмовý vzorec XVII*

Tou-ží, ba pra-hne má mé srdce i mé tělo  
duše po Ho-spo-din-ových sí-ních, s já-sotem tíh-nou k ži-vé - mu Bo - hu.

The musical score is in G major and 4/4 time. It features a vocal line with some notes underlined in the original image. The piano accompaniment includes chords and moving lines in both hands.

*Odpověď*

Í vrabec si nalézá příbytek  
a vlaštovka své hnízdo, kde ukládá svá mláďata:  
Tvé oltáře, Hospodine zástupů,  
můj králi a můj Bože!

*Odpověď*

Blaze těm, kdo přebývají ve tvém domě,  
stále tě mohou chválit.  
Blaze člověku, jenž u tebe nalézá pomoc,  
půjde se silou stále větší.

*Odpověď*

Věru, lepší je den ve tvých nádvořích  
než jinde tisíc:  
raději budu stát na prahu domu svého Boha  
než přebývat ve stanech bezbožníka.

*Odpověď*

Neboť Hospodin, Bůh, je slunce a štít:  
Hospodin popřává milost a slávu, neodepře štěstí těm, kteří žijí v nevinosti.

Při zasvěcení panen a řeholních slibech

*Odpověď 1*



*Žalмовý vzorec XVII*



*Odpověď*

U vrabec si nalézá příbytek  
a vlaštovka své hnízdo, kde ukládá svá mláďata:  
Tvé oltáře, Hospodine zástupů,  
můj králi a můj Bože!

*Odpověď*

Blaze těm, kdo přebývají ve tvém domě,  
stále tě mohou chválit.  
Blaze člověku, jenž u tebe nalézá pomoc,  
půjde se silou stále větší.

*Odpověď*

Věru, lepší je den ve tvých nádvořích  
než jinde tisíc:  
raději budu stát na prahu domu svého Boha  
než přebývat ve stanech bezbožníka.

*Odpověď*

Neboť Hospodin, Bůh, je slunce a štít:  
Hospodin popřává milost a slávu, neodepře štěstí těm, kteří žijí v nevinnosti.