

Pátek 17. týdne, cyklus 1

Odpověď 40

Musical score for the response. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and features a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in G major, 4/4 time, and features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and single notes.

Ple-sej-te Hospo di-nu, všechny ze - mě.

Žalmový vzorec XIII

Musical score for the psalm verse. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and features a melody with quarter and eighth notes. The piano accompaniment is in G major, 4/4 time, and features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and single notes.

Za-no-tujte píseň, udeřte na buben, na líbezně zvučí cíteru a har - fu.

V den novoluní zadujte do trub,
v den úplňku, v čas našeho svátku.

Odpověď

Takový je příkaz v Izraeli,
je to zákon Jakubova Boha.
Nařízení, které dal Josefovi,
když se postavil proti egyptské zemi:

Odpověď

„Nesmíš mít boha jiného,
nesmíš se klanět bohu cizímu!
Já jsem Hospodin, tvůj Bůh,
já jsem tě vyvedl z egyptské země.“

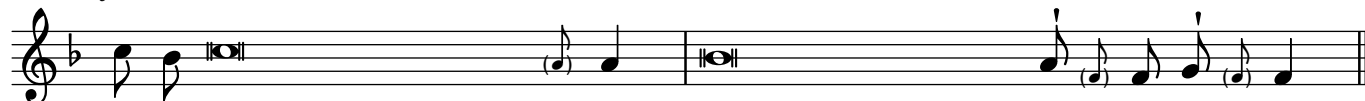
Pátek 17. týdne, cyklus 1

Odpověď 40



Ple-sej - te Hos-po di-nu, všechny ze - mě.

Žalmový vzorec XIII



Za-no-tujte píseň, udeřte na buben, na líbezně zvučí cíteru a har - fu.

V den novoluní zadujte do trub,
v den úplňku, v čas našeho svátku.

Odpověď

Takový je příkaz v Izraeli,
je to zákon Jakubova Boha.

Narřízení, které dal Josefovi,
když se postavil proti egyptské zemi:

Odpověď

„Nesmíš mít boha jiného,
nesmíš se klanět bohu cizímu!

Já jsem Hospodin, tvůj Bůh,
já jsem tě vyvedl z egyptské země.“