

Pátek 5. týdne, cyklus 2

Odpověď 51

Pa-ne, od-pušť mi všechny hří - chy!

The musical score is written for a single voice and piano accompaniment. The voice part is on a single staff in G-clef, and the piano part is on two staves (treble and bass clefs). The melody is in 4/4 time, featuring a mix of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the voice staff.

Žalmový vzorec XIV

Nesmíš mít bo - ha ji - né-ho, nesmíš se klanět bo - hu ci - zí-mu!

The musical score is written for a single voice and piano accompaniment. The voice part is on a single staff in G-clef, and the piano part is on two staves (treble and bass clefs). The melody is in 4/4 time, featuring a mix of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the voice staff, with underlined words corresponding to the psalm verse.

Já jsem Hospodin, tvůj Bůh,
já jsem tě vyvedl z egyptské země.

Odpověď

Ale můj národ na můj hlas nedbal,
Izrael mě neposlouchal.
Nechal jsem je tedy v zatvrzelosti jejich srdce,
ať si žijí podle svých nápadů!

Odpověď

Kéž by mě můj národ slyšel,
kéž by Izrael kráčet po mých cestách!
Hned bych pokořil jejich nepřátele,
svou ruku bych obrátil na jejich protivníky.

Pátek 5. týdne, cyklus 2

Odpověď 51



Žalмовý vzorec XIV



Já jsem Hospodin, tvůj Bůh,
já jsem tě vyvedl z egyptské země.

Odpověď

Ale můj národ na můj hlas nedbal,
Izrael mě neposlouchal.
Nechal jsem je tedy v zatvrzelosti jejich srdce,
ať si žijí podle svých nápadů!

Odpověď

Kéž by mě můj národ slyšel,
kéž by Izrael krácel po mých cestách!
Hned bych pokořil jejich nepřátele,
svou ruku bych obrátil na jejich protivníky.