

Odpověď 56

Vyslyš mě, Bo-že, ve své ve-li-ké lás-ce!

The musical score is for a response. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat). The vocal line is in a soprano or alto range, with a melody that is mostly eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, primarily using eighth and quarter notes. The piece ends with a double bar line.

Žalmový vzorec VII

Více než mám vlasů na hla - vě, je těch, kteří mě bez důvodu ne - ná - vi - dí,

The musical score is for a psalm verse. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff. The key signature has one flat. The vocal line is in a soprano or alto range, with a melody that is mostly quarter and eighth notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, primarily using quarter and eighth notes. The piece ends with a double bar line.

silnější než mé kosti
jsou ti, kteří mě stíhají bez příčiny.

Odpověď

Nechť nejsou kvůli mně zklamáni,
kdo doufají v tebe, Pane,
nechť kvůli mně nejsou zbaveni naděje,
kdo hledají tebe, Bože.
Vždyť pro tebe jsem snášel potupu,
pohana pokryla mou tvář.

Odpověď

Od těch, kteří mě nenávidí, mě vysvobod,
vytáhni mě z hluboké vody!
Písní budu slavit Boží jméno,
velebit je budu zpěvem chvály.

Odpověď 56



Vyslyš mě, Bo-že, ve své ve-li-ké lás-ce!

Žalmový vzorec VII



Více než mám vlasů na hla - vě, je těch, kteří mě bez důvodu ne - ná - vi - dí,

silnější než mé kosti

jsou ti, kteří mě stíhají bez příčiny.

Odpověď

Nechť nejsou kvůli mně zklamáni,

kdo doufají v tebe, Pane,

nechť kvůli mně nejsou zbaveni naděje,

kdo hledají tebe, Bože.

Vždyť pro tebe jsem snášel potupu,

pohana pokryla mou tvář.

Odpověď

Od těch, kteří mě nenávidí, mě vysvobod,

vytáhni mě z hluboké vody!

Písní budu slavit Boží jméno,

velebit je budu zpěvem chvály.