

Při křtu dospělých

Odpověď 42

A-le-lu-ja, a-le-lu-ja, a-le-lu-ja.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef, featuring a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs), providing a harmonic and rhythmic foundation with chords and moving lines.

Žalmový vzorec XII

Já-sej-te Bohu, všechny ze-mě, opěvujte slá-vu je-ho jmé-na,

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef, featuring a melody with some rests and a final note. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs), providing a harmonic and rhythmic foundation with chords and moving lines.

vzdejte mu velkolepou chválu!

Řekněte Bohu: „Jak úžasná jsou tvá díla!

Odpověď

Velebte, národy, našeho Boha
a rozhlašujte jeho chválu!

On dal život naší duši,
nedopustil, aby klopýtaly naše nohy.

Odpověď

Pojďte, slyšte, všichni bohabojní,
chci vyprávět, co Bůh mé duši prokázal.

Svémi ústy jsem k němu volal,
svým jazykem jsem ho velebil.

Při křtu dospělých

Odpověď 42



A-le-luja, a-le-luja, a-le-lu-ja.

Žalмовý vzorec XII



Já-sej-te Bohu, všechny ze-mě, opěvujte slá-vu je-ho jmé-na,

vzdejte mu velkolepou chválu!

Řekněte Bohu: „Jak úžasná jsou tvá díla!

Odpověď

Velebte, národy, našeho Boha
a rozhlašujte jeho chválu!

On dal život naší duši,
nedopustil, aby klopýtaly naše nohy.

Odpověď

Pojďte, slyšte, všichni bohabojní,
chci vyprávět, co Bůh mé duši prokázal.

Svémi ústy jsem k němu volal,
svým jazykem jsem ho velebil.