

Při přijetí platně pokřtěného do katolické církve

Odpověď 9

Na vě-ky chci zpí - vat o Hospo-di-nových mi - lostech.

The musical score is for a response in B-flat major. The vocal line (soprano) begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and A4, then a half note G4. The piano accompaniment (treble and bass clef) starts with a half note G3 in the bass and a half note Bb3 in the treble, followed by a series of chords and moving lines in both staves.

Žalmový vzorec IV

Tobě, Bože, patří na Siónu chva-lo-zpěv, tobě, který vyslycháš
prosbu, ať se pl - ní slib.

The musical score is for a psalm verse in B-flat major. The vocal line (soprano) has a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and A4, then a half note G4. The piano accompaniment (treble and bass clef) features a half note G3 in the bass and a half note Bb3 in the treble, with a long melisma on the word 'pl' in the vocal line.

Odpověď

K tobě přichází každý člověk
s vyznáním svých vin.
Naše nevěrnosti nás tísní,
ty je však odpouštíš.

Odpověď

Blaze tomu, koho si volíš a berěš k sobě:
přebývá v tvých nádvorech.
Kéž se nasytíme blahem tvého domu,
svatostí tvého chrámu!

Odpověď

Je úžasné a spravedlivé, jak nás vyslycháš,
Bože, náš zachráníce,
naděje všech končin země
i dalekých moří.

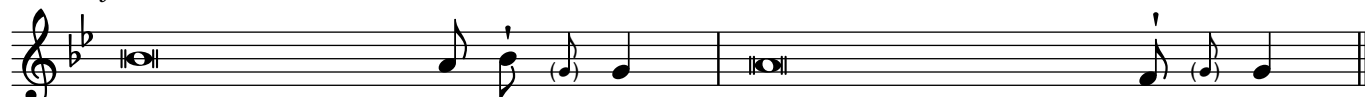
Při přijetí platně pokřtěného do katolické církve

Odpověď 9



Na vě-ky chci zpí - vat o Hospo - di - nových mi - lostech.

Žalmový vzorec IV



Tobě, Bože, patří na Siónu chva-lo-zpěv, tobě, který vyslýcháš
prosbu, ať se pl - ní slib.

Odpověď

K tobě přichází každý člověk
s vyznáním svých vin.

Naše nevěrnosti nás tísní,
ty je však odpouštíš.

Odpověď

Blaze tomu, koho si volíš a bereš k sobě:
přebývá v tvých nádvořích.

Kéž se nasytíme blahem tvého domu,
svatostí tvého chrámu!

Odpověď

Je úžasné a spravedlivé, jak nás vyslýcháš,
Bože, náš zachráníce,
naděje všech končin země
i dalekých moří.