

**Žl 63(62), 2.3-4.5-6.7-8**

Ps 063-01

32. neděle v mezidobí, cyklus A

*Odpověď 50*

Po to-bě žíz - ní du - še má, Bo-že, můj Bo - že!

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the vocal line.

*Žalmový vzorec IV*

Bože, ty jsi můj Bůh, snažně tě hle - dám,

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the vocal line. There are double bar lines with repeat dots in the piano part.

má duše po tobě žízní, prahne po tobě mé tělo  
jak vyprahlá, žíznivá, bezvodá země.

*Odpověď*

Tak toužím tě spatřit ve svatyni,  
abych viděl tvou moc a slávu.  
Vždyť tvá milost je lepší než život,  
mé rty tě budou chválit.

*Odpověď*

Tak tě budu velebit ve svém životě,  
v tvém jménu povznesu své dlaně k modlitbě.  
Má duše se bude sytit jak tukem a morkem,  
plesajícími rty zajásají ústa.

*Odpověď*

Kdykoli na tebe vzpomenu na svém lůžku,  
v nočních hodinách budu na tebe myslet.  
Neboť stal ses mým pomocníkem  
a ve stínu tvých křídel jásám.

