

Žl 57(56), 8-9.10-12

Ps 057-02

Pátek po 5. neděli velikonoční

Odpověď 37

A-le-lu-ja, a-le-le-ja. a-le-lu-ja.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The melody is simple and repetitive, with the lyrics 'A-le-lu-ja, a-le-le-ja. a-le-lu-ja.' written below the vocal line.

Žalmový vzorec XVIII+

Plné důvěry je mé srdce, Bože, mé srdce je plné důvěry; budu - zpívat a hrát.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The melody is simple and repetitive, with the lyrics 'Plné důvěry je mé srdce, Bože, mé srdce je plné důvěry; budu - zpívat a hrát.' written below the vocal line. A '+ flexa' marking is present above the vocal line.

Probud' se, má duše, +
probud' se, citero a harfo,
chci vzbudit jitřenku.

Odpověď

Budu tě chválit mezi národy, Pane,
budu tě oslavovat mezi pohany,
protože tvá milost je veliká až k nebi,
tvá věrnost až do oblak.
Ukaž se ve své vznešenosti na nebesích, Bože,
nad celou zemí nechť je tvá sláva!

Ži 57(56), 8-9.10-12

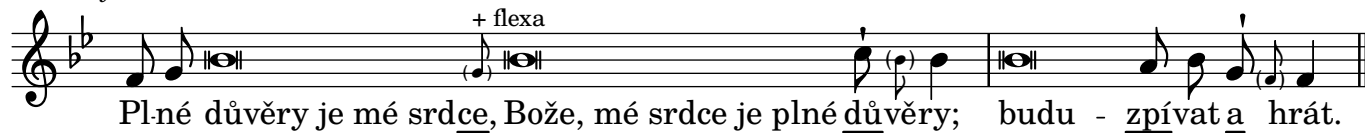
Ps 057-02

Pátek po 5. neděli velikonoční

Odpověď 37



Žalmový vzorec XVIII+



Probud' se, má duše, +
probud' se, cetero a harfo,
chci vzbudit jitřenku.

Odpověď

Budu tě chválit mezi národy, Pane,
budu tě oslavovat mezi pohany,
protože tvá milost je veliká až k nebi,
tvá věrnost až do oblak.
Ukaž se ve své vznešenosti na nebesích, Bože,
nad celou zemí nechť je tvá sláva!