

Žl 52(51), 10.11

Ps 052-01

Středa 22. týdne, cyklus 1

Odpověď 69

Raduj-te se, spraved-li - ví, v Hospo-di - nu!

The musical score for 'Odpověď 69' is written for a single melodic line and a piano accompaniment. The melody is in a major key with a one-sharp signature (F#) and a common time signature (C). It consists of a single line of music with a final double bar line. The piano accompaniment is written for the right and left hands, featuring a steady eighth-note bass line and a more active treble line with chords and eighth notes.

Žalmový vzorec XIII

Jsem ja - ko zelená oliva v Božím do - mě, stále se spoléhám na Bo-ží sli-tovnost.

The musical score for 'Žalmový vzorec XIII' is written for a single melodic line and a piano accompaniment. The melody is in a major key with a one-sharp signature (F#) and a common time signature (C). It consists of a single line of music with a final double bar line. The piano accompaniment is written for the right and left hands, featuring a steady eighth-note bass line and a more active treble line with chords and eighth notes.

Ustavičně tě chci chválit, že jsi to učinil,
před tvými svatými chci slavit tvé jméno, neboť je dobré.

Odpověď

Žl 52(51), 10.11

Ps 052-01

Středa 22. týdne, cyklus 1

Odpověď 69



Raduj-te se, spraved-li - ví, v Hospo-di - nu!

Žalmový vzorec XIII



Jsem ja - ko zelená oliva v Božím do - mě, stále se spoléhám na Bo-ží sli tovnost.

Ustavičně tě chci chválit, že jsi to učinil,

před tvými svatými chci slavit tvé jméno, neboť je dobré.

Odpověď