

Úterý 11. týdne, cyklus 2

*Odpověď 16*

Pa-ne, smiluj se, ne-boť jsme zhře-ši - li pro-ti to - bě.

The musical score is written for a single melodic line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#). The melody is in a soprano register, and the piano accompaniment is in a lower register. The piece concludes with a double bar line.

*Žalmový vzorec III*

Smiluj se, Bože, pro své milosrdenství na-de mnou, slitování zahlad' mou ne-pravost.

The musical score is written for a single melodic line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#). The melody is in a soprano register, and the piano accompaniment is in a lower register. The piece concludes with a double bar line.

Úplně ze mě smyj vinu mou  
a očisť mě od mého hříchu.

*Odpověď*

Neboť já svou nepravost uznávám,  
můj hřích je stále přede mnou.  
Jen proti tobě jsem se prohřešil,  
co je před tebou zlé, jsem spáchal.

*Odpověď*

Odvrať svou tvář od mých hříchů  
a zahlad' všechny mé viny.  
Zbav mě, Bože, trestu za prolitou krev, Bože, můj spasiteli,  
ať zajásá můj jazyk nad tvou spravedlností.

Úterý 11. týdne, cyklus 2

*Odpověď 16*



*Žalmový vzorec III*



Úplně ze mě smyj vinu mou  
a očisť mě od mého hříchu.

*Odpověď*

Neboť já svou nepravost uznávám,  
můj hřích je stále přede mnou.  
Jen proti tobě jsem se prohřešil,  
co je před tebou zlé, jsem spáchal.

*Odpověď*

Odvrať svou tvář od mých hříchů  
a zahlad' všechny mé viny.  
Zbav mě, Bože, trestu za prolitou krev, Bože, můj spasiteli,  
ať zajásá můj jazyk nad tvou spravedlností.