

Žl 51(50), 3-4.12-13.17+19
24. neděle v mezidobí, cyklus C
Za odpuštění hříchů

Ps 051-04

Odpověď 16

Pa-ne, smi-luj se, ne-boť jsme zhře-ši - li pro-ti to - bě.

The musical score is for a response in G major. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass). The vocal line consists of eighth and quarter notes, while the piano accompaniment uses a mix of eighth, quarter, and half notes with some chords.

Žalmový vzorec III

Smiluj se, Bože, pro své velké
pro své milosrdenství na-de mnou, slitování zahlad' mou ne-pravost.

The musical score is for a psalm verse in G major. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line includes a double bar line and repeat signs. The piano accompaniment uses a mix of eighth, quarter, and half notes with some chords.

Úplně ze mě smyj vinu mou
a očisť mě od mého hříchu.

Odpověď

Bože, stvoř mi čisté srdce!
Ducha vytrvalosti ve mně obnov.
Neodvrhuj mě od své tváře
a neodnímej mi svého ducha svatého.

Odpověď

Pane, rty mé otevři,
aby má ústa zvěstovala tvou chválu.
Zkroušený duch, Bože, je mou obětí,
zkroušeným a pokorným srdcem, Bože, nepohrdneš.

Žl 51(50), 3-4.12-13.17+19
24. neděle v mezidobí, cyklus C
Za odpuštění hříchů

Ps 051-04

Odpověď 16



Žalmový vzorec III



Úplně ze mě smyj vinu mou
a očisť mě od mého hříchu.

Odpověď

Bože, stvoř mi čisté srdce!
Ducha vytrvalosti ve mně obnov.
Neodvrhuj mě od své tváře
a neodnímej mi svého ducha svatého.

Odpověď

Pane, rty mé otevři,
aby má ústa zvěstovala tvou chválu.
Zkroušený duch, Bože, je mou obětí,
zkroušeným a pokorným srdcem, Bože, nepohrdneš.