

Žl 51(50), 3-4.12-13.14-15

Ps 051-03

5. neděle postní, cyklus B

Za smíření

Odpověď 27

Stvoř mi čis - té srd - ce, Bo - že.

The musical score is for a response in G major. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef and features a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in G major and consists of a simple harmonic pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

Žalмовý vzorec III

Smiluj se, Bože, pro své velké
pro své milosrdenství na-de mnou, slitování zahlad' mou ne-pravost.

The musical score is for a psalm verse in G major. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef and features a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in G major and consists of a simple harmonic pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

Úplně ze mě smyj vinu mou
a očisť mě od mého hříchu.

Odpověď

Bože, stvoř mi čisté srdce!
Ducha vytrvalosti ve mně obnov.
Neodvrhuj mě od své tváře
a neodnímej mi svého ducha svatého.

Odpověď

Vrať mi radost ze své ochrany
a velkodušnost mou posilni.
Bezbožné tvým cestám budu učit
a hříšníci se budou obracet k tobě.

5. neděle postní, cyklus B

Za smíření

Odpověď 27



Stvoř mi čis - té srd - ce, Bo - že.

Žalmový vzorec III



Smiluj se, Bože,
pro své milosrdenství na-de mnou, pro své velké
slitování zahlad' mou ne-pravost.

Úplně ze mě smyj vinu mou
a očisť mě od mého hříchu.

Odpověď

Bože, stvoř mi čisté srdce!

Ducha vytrvalosti ve mně obnov.

Neodvrhuj mě od své tváře

a neodnímej mi svého ducha svatého.

Odpověď

Vrať mi radost ze své ochrany

a velkodušnost mou posilni.

Bezbožné tvým cestám budu učit

a hříšníci se budou obracet k tobě.