

Žl 50(49), 8-9.16bc-17.21+23

Ps 050-09

Úterý po 2. neděli postní

Pondělí 2. týdne, cyklus 2

Pondělí 15. týdne, cyklus 2

Odpověď 11

Bla-ze kaž-dé-mu, kdo krá-čí po Bo-žích cestách.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time, featuring a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Žalмовý vzorec IX

Nekárám tě pro tvé o bě - ti, vždyť tvé žertvy jsou stále pře - de mnou.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time, with a melody that includes some rests. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Nemusím brát býka z tvého chléva
ani kozly z tvých ohrad.

Odpověď

Proč odříkáváš má příkázání
a bereš do úst mou smlouvu
ty, který nenávidíš kázeň
a má slova házíš za sebe?

Odpověď

Takto jsi jednal, a já mám mlčet?
Myslil jsi, že jsem jako ty?
Usvědčím tě
a řeknu ti to do očí!
Kdo přináší oběť chvály, ten mě ctí,
kdo žije správně, tomu ukážu Boží spásu.

