

Pondělí 6. týdne, cyklus 1

Odpověď 61

O-tevřte mně brá - ny sprave-dl-no-sti.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is in two staves, with a treble and bass clef, and a key signature of one flat. The music is in a 4/4 time signature and features a simple, rhythmic melody with a steady accompaniment.

Žalмовý vzorec XVIII

Svrchovaný Bůh, Hospodin, promluvil a volal zem od východu slunce až na západ.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is in two staves, with a treble and bass clef, and a key signature of one flat. The music is in a 4/4 time signature and features a simple, rhythmic melody with a steady accompaniment.

Nekárám tě pro tvé oběti,
vždyť tvé žertvy jsou stále přede mnou.

Odpověď

„Proč odříkáváš má přikázání
a bereš do úst mou smlouvu
ty, který nenávidíš kázeň
a má slova házíš za sebe?“

Odpověď

Bavil ses pomlouváním svého bratra,
tupil jsi syna své matky.
Takto jsi jednal, a já mám mlčet?
Myslíš jsi, že jsem jako ty? Usvědčím tě a řeknu ti to do očí!“

Pondělí 6. týdne, cyklus 1

Odpověď 61



O-tevřte mně brá - ny sprave-dl-no-sti.

Žalmový vzorec XVIII



Svrchovaný Bůh, Hospodin, promluvil a volal zem od východu slunce až na západ.

Nekárám tě pro tvé oběti,
vždyť tvé žertvy jsou stále přede mnou.

Odpověď

„Proč odříkáváš má přikázání
a bereš do úst mou smlouvu
ty, který nenávidíš kázeň
a má slova házíš za sebe?“

Odpověď

Bavil ses pomlouváním svého bratra,
tupil jsi syna své matky.
Takto jsi jednal, a já mám mlčet?
Myslíš jsi, že jsem jako ty? Usvědčím tě a řeknu ti to do očí!“