

Odpověď 11

Bla-ze kaž-dé-mu, kdo krá-čí po Bo-žích cestách.

The musical score is for a vocal melody and piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs). The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

Žalmový vzorec V

Svrchovaný Bůh, Hospodin, promluvil a vo - lal zem od východu slunce až na západ.

The musical score is for a vocal melody and piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs). The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

„Nekárám tě pro tvé oběti,
vždyť tvé žertvy jsou stále přede mnou.

Odpověď

Kdybch měl hlad, nebudu ti o tom říkat,
vždyť můj je svět se vším, co ho plní!
Copak požívám maso z býků
či piji kozlí krev?

Odpověď

Přinášej Bohu oběť chvály
a plň Nejvyššímu své sliby!
Pak mě vzývej ve dni soužení,
vysvobodím tě, a budeš mě chválit.“

Odpověď 11



Bla-ze kaž-dé-mu, kdo krá - čí po Bo-žích cestách.

Žalмовý vzorec V



Svrchovaný Bůh, Hospodin, promluvil a vo - lal zem od východu slunce až na západ.

„Nekárám tě pro tvé oběti,
vždyť tvé žertvy jsou stále přede mnou.

Odpověď

Kdybich měl hlad, nebudu ti o tom říkat,
vždyť můj je svět se vším, co ho plní!
Copak požívám maso z býků
či piji kozlí krev?

Odpověď

Přinášej Bohu oběť chvály
a plň Nejvyššímu své sliby!
Pak mě vzývej ve dni soužení,
vysvobodím tě, a budeš mě chválit.“