

O Panně Marii

O pannách

*Odpověď 42*

A-le-lu-ja, a-le-lu-ja, a-le-lu-ja.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and features a simple melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in G major, 4/4 time, and features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with quarter and eighth notes in the left hand.

*Žalmový vzorec XII*

Slyš, dce-ro, pohled' a naslouchvej, zapomeň na svůj národ, na svůj ot-covský dům!

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and features a melody with quarter and eighth notes. The piano accompaniment is in G major, 4/4 time, and features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with quarter and eighth notes in the left hand.

Sám král touží po tvé kráse:

vždyť je tvým pánem, před ním se skloň!

*Odpověď*

V plné kráse vstupuje královská dcera,

její šat je protkán zlatem.

V barevném rouchu ji vedou ke králi,

za ní ti přivádějí panny, její družky.

*Odpověď*

Provázeny radostným jásotem

vstupují v královský palác.

Místa tvých otců zaujmou tvoji synové,

ustanovíš je za knížata po celé zemi.

O Panně Marii

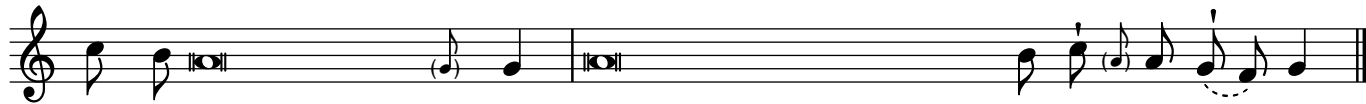
O pannách

*Odpověď 42*



A-le-luja, a-le-luja, a-le-lu-ja.

*Žalмовý vzorec XII*



Slyš, dcero, pohled' a naslouchvej, zapomeň na svůj národ, na svůj ot - covský dům!

Sám král touží po tvé kráse:

vždyť je tvým pánem, před ním se skloň!

*Odpověď*

V plné kráse vstupuje královská dcera,

její šat je protkán zlatem.

V barevném rouchu ji vedou ke králi,

za ní ti přivádějí panny, její družky.

*Odpověď*

Provázeny radostným jásotem

vstupují v královský palác.

Místa tvých otců zaujmou tvoji synové,

ustanovíš je za knížata po celé zemi.