

15. srpna - Nanebevzetí Panny Marie - v den slavnosti

Odpověď 67

Králov-na sto-jí po tvé pra-vi-ci ve zlatém rou-chu.

The musical score for 'Odpověď 67' is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal melody on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: 'Králov-na sto-jí po tvé pra-vi-ci ve zlatém rou-chu.' The melody is simple and melodic, with the piano accompaniment providing a harmonic foundation.

Žalmový vzorec XVII

Po své pravi ci máš královnu, ozdobenou o-fir - ským zla - tem.

The musical score for 'Žalmový vzorec XVII' is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal melody on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: 'Po své pravi ci máš královnu, ozdobenou o-fir - ským zla - tem.' The melody is more complex than the previous one, with some syncopation and a more active piano accompaniment.

Odpověď

Slyš, dcero, pohled a naslouchej,
sám král touží po tvé kráse.

Odpověď

Provázena radostným jásotem
vstupuje v královský palác.

15. srpna - Nanebevzetí Panny Marie - v den slavnosti

Odpověď 67



Žalmový vzorec XVII



Odpověď

Slyš, dcero, pohled' a naslouchej,
sám král touží po tvé kráse.

Odpověď

Provázena radostným jásotem
vstupuje v královský palác.