

Čtvrtek 1. týdne, cyklus 2

Odpověď 2

Musical score for the response. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and features a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

Přijď, Pa-ne, a vy-svo-bod' nás.

Žalmový vzorec XIV

Musical score for the psalm verse. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and features a melody with quarter and eighth notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

Ny-ní jsi nás zavrhl a za-hanbil, netáhneš už, Bože, s na-ši-mi voj - sky.

Dopustil jsi, že jsme utíkali před odpůrci,
nabrali si lupu ti, kdo nás nenávidí.

Odpověď

Našim sousedům jsi nás vydal na pohanu,
našemu okolí v potupu a posměch.
Dopustils, že jsme se stali pro národy pořekadlem,
pohané nad námi posměšně kývají hlavou.

Odpověď

Vzbud' se, proč spíš, Pane?
Probuď se, navždy nás neodháněj!
Proč skrýváš svoji tvář,
zapomínáš na naši bídu a útisk?

Čtvrtek 1. týdne, cyklus 2

Odpověď 2



Přijď, Pa-ne, a vy-svo-bod' nás.

Žalmový vzorec XIV



Ny-ní jsi nás zavrhl a za-hanbil, netáhneš už, Bože, s na-ši-mi voj - sky.

Dopustil jsi, že jsme utíkali před odpůrci,
nabrali si lupu ti, kdo nás nenávidí.

Odpověď

Našim sousedům jsi nás vydal na pohanu,
našemu okolí v potupu a posměch.

Dopustils, že jsme se stali pro národy pořekadlem,
pohané nad námi posměšně kývají hlavou.

Odpověď

Vzbuď se, proč spíš, Pane?

Probuď se, navždy nás neodháněj!

Proč skrýváš svoji tvář,

zapomínáš na naši bídu a útisk?