

**Žl 43(42), 1.2.3.4**

Ps 043-01

Pátek 25. týdne, cyklus 1

*Odpověď 49*

Blízký je Hospo-din všem, kdo ho vzý-va-jí.

The musical score is written for voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is on two staves (treble and bass) with a key signature of one sharp. The melody is simple and hymn-like, with the lyrics written below the voice staff.

*Žalmový vzorec X*

Bože, zjednej mi právo a ujmi se zbab mě člověka lstivého a zlo - činné - ho!  
mé pře proti bezbožnému li - du,

The musical score is written for voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass) with a key signature of one sharp. The melody is simple and hymn-like, with the lyrics written below the voice staff. The word 'zbab' is written above the voice staff.

*Odpověď*

Bože, vždyť ty jsi má síla, proč jsi mě zahnal?  
Proč se musím smutně vláčet tísněn nepřítelem?

*Odpověď*

Sešli své světlo a svou věrnost:  
ty ať mě vedou a přivedou na tvou svatou horu a do tvých stanů.

*Odpověď*

Pak přistoupím k Božímu oltáři,  
k Bohu, který mě naplňuje radostí.  
Oslavím tě citerou,  
Bože, můj Bože.

**Žl 43(42), 1.2.3.4**

Ps 043-01

Pátek 25. týdne, cyklus 1

*Odpověď 49*



Blízky je Hos po-din všem, kdo ho vzý-va-jí.

*Žalmový vzorec X*



Bože, zjednej mi právo a ujmi se zbab mě člověka lstivého a zlo - činné - ho!  
mé pře proti bezbožnému li - du,

*Odpověď*

Bože, vždyť ty jsi má síla, proč jsi mě zahnal?

Proč se musím smutně vláčet tísně nepřítelem?

*Odpověď*

Sešli své světlo a svou věrnost:

ty ať mě vedou a přivedou na tvou svatou horu a do tvých stanů.

*Odpověď*

Pak přistoupím k Božímu oltáři,

k Bohu, který mě naplňuje radostí.

Oslavím tě citerou,

Bože, můj Bože.