

Odpověď 50

Po to-bě žíz - ní du - še má, Bo-že, můj Bo - že!

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is in two staves, with a treble and bass clef, and a key signature of one flat. The music is in a 4/4 time signature. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a quarter note 'P', an eighth note 'o', a quarter note 't', a quarter note 'o', a quarter note 'b', a quarter note 'ě', a quarter note 'ž', a quarter note 'í', a quarter note 'z', a quarter note 'ní', a quarter note 'd', a quarter note 'u', a quarter note 'š', a quarter note 'e', a quarter note 'm', a quarter note 'á', a quarter note 'B', a quarter note 'o', a quarter note 'ž', a quarter note 'e', a quarter note 'm', a quarter note 'ů', a quarter note 'j', a quarter note 'B', a quarter note 'o', a quarter note 'ž', a quarter note 'e'.

Žalмовý vzorec IV

Jako laň prahne po vodách bys - třin, tak prahne má duše po tobě, Bo - že!

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is in two staves, with a treble and bass clef, and a key signature of one flat. The music is in a 4/4 time signature. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a quarter note 'J', a quarter note 'a', a quarter note 'k', a quarter note 'o', a quarter note 'l', a quarter note 'a', a quarter note 'ň', a quarter note 'p', a quarter note 'r', a quarter note 'a', a quarter note 'h', a quarter note 'n', a quarter note 'e', a quarter note 'p', a quarter note 'o', a quarter note 'v', a quarter note 'o', a quarter note 'd', a quarter note 'á', a quarter note 'c', a quarter note 'h', a quarter note 'y', a quarter note 's', a quarter note 't', a quarter note 'ř', a quarter note 'i', a quarter note 'n', a quarter note 't', a quarter note 'a', a quarter note 'k', a quarter note 'p', a quarter note 'r', a quarter note 'a', a quarter note 'h', a quarter note 'n', a quarter note 'e', a quarter note 'm', a quarter note 'á', a quarter note 'd', a quarter note 'u', a quarter note 'š', a quarter note 'e', a quarter note 'p', a quarter note 'o', a quarter note 't', a quarter note 'o', a quarter note 'b', a quarter note 'ě', a quarter note 'B', a quarter note 'o', a quarter note 'ž', a quarter note 'e'.

Odpověď

Má duše žízni po Bohu, po živém Bohu:
kdy už smím přijít a spatřit Boží tvář?

Odpověď

Vzpomínám, jak jsem putovával v zástupu,
jak jsem je vodíval k Božímu domu
s hlasitým jásosem a chvalozpěvem
ve svátečním průvodu.

Odpověď

Sešli své světlo a svou věrnost: ty ať mě vedou
a přivedou na tvou svatou horu a do tvých stanů.

Odpověď

Pak přistoupím k Božímu oltáři,
k Bohu, který mě naplňuje radostí.
Oslavím tě citerou,
Bože, můj Bože.

Odpověď

Proč se rmoutíš, má duše,
a proč ve mně sténáš?
Doufej v Boha, vždyť zase ho budu chválit,
svého spasitele a svého Boha!

Odpověď 50



Žalmový vzorec IV



Odpověď

Má duše žízni po Bohu, po živém Bohu:
kdy už smím přijít a spatřit Boží tvář?

Odpověď

Vzpomínám, jak jsem putovával v zástupu,
jak jsem je vodíval k Božímu domu
s hlasitým jásotem a chvalozpěvem
ve svátečním průvodu.

Odpověď

Sešli své světlo a svou věrnost: ty ať mě vedou
a přivedou na tvou svatou horu a do tvých stanů.

Odpověď

Pak přistoupím k Božímu oltáři,
k Bohu, který mě naplňuje radostí.
Oslavím tě citerou,
Bože, můj Bože.

Odpověď

Proč se rmoutíš, má duše,
a proč ve mně sténáš?
Doufej v Boha, vždyť zase ho budu chválit,
svého spasitele a svého Boha!