

Úterý 3. týdne, cyklus 1

Odpověď 45

Hle, přicházím, Pane, splnit tvou vů - li.

The musical score is for a response in G major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line consists of a single melodic phrase. The piano accompaniment is in a 4/4 time signature and features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with chords and single notes.

Žalmový vzorec X

Pevně jsem doufal v Hospodi - na, on se ke mně sklonil a vyslyšel mé vo-lá-ní.

The musical score is for a psalm verse in G major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line consists of a single melodic phrase. The piano accompaniment is in a 4/4 time signature and features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with chords and single notes.

Novou píseň vložil mi do úst,
chvalozpěv našemu Bohu.

Odpověď

V obětních darech si nelibuješ,
zato jsi mi otevřel uši.
Celopaly a smírné oběti nežádáš,
tehdy jsem řekl: „Hle, přicházím.“

Odpověď

Spravedlnost jsem zvěstoval ve velkém shromáždění,
svým rtům jsem nebránil, ty to víš, Hospodine!

Odpověď

Nenechal jsem si pro sebe tvou spravedlnost,
o tvé věrnosti a pomoci jsem mluvil,
nezatajil jsem tvou lásku a tvou věrnost
před velkým shromážděním.

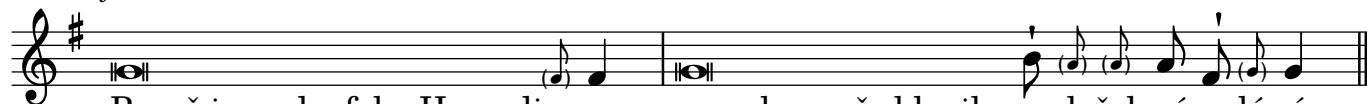
Úterý 3. týdne, cyklus 1

Odpověď 45



Hle, přicházím, Pane, splnit tvou vů - li.

Žalmový vzorec X



Pevně jsem doufal v Hospodi - na, on se ke mně sklonil a vyslyšel mé vo-lá-ní.

Novou píseň vložil mi do úst,
chvalozpěv našemu Bohu.

Odpověď

V obětních darech si nelibuješ,
zato jsi mi otevřel uši.
Celopaly a smírné oběti nežádáš,
tehdy jsem řekl: „Hle, přicházím.“

Odpověď

Spravedlnost jsem zvěstoval ve velkém shromáždění,
svým rtům jsem nebránil, ty to víš, Hospodine!

Odpověď

Nenechal jsem si pro sebe tvou spravedlnost,
o tvé věrnosti a pomoci jsem mluvil,
nezatajil jsem tvou lásku a tvou věrnost
před velkým shromážděním.