

Středa 13. týdne, cyklus 1

Odpověď 49

Blízky je Hospo-din všem, kdo ho vzý-va-jí.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal line is written in a soprano clef, and the piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The melody is simple and rhythmic, with a steady accompaniment.

Žalmový vzorec X

Hle, ubožák zavolal, a Hospodin sly-šel, pomohl mu ve všech je-ho stras-tech.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal line is written in a soprano clef, and the piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The melody is simple and rhythmic, with a steady accompaniment.

Jak ochránce se utábořil Hospodinův anděl
kolem těch, kdo Hospodina ctí, a je vysvobodil.

Odpověď

Bojte se Hospodina, jeho svatí!
Těm, kdo se ho bojí, nic nechybí.
Mocní strádají a hynou hlady,
nic nechybí těm, kdo hledají Hospodina.

Odpověď

Pojďte, synové, a slyšte mě,
naučím vás bát se Hospodina.
Chraň se zlého a čiň dobré,
hledej pokoj a usiluj o něj!

Středa 13. týdne, cyklus 1

Odpověď 49



Blízký je Hos po - din všem, kdo ho vzý - va - jí.

Žalмовý vzorec X



Hle, ubožák zavolal, a Hospodin sly - šel, pomohl mu ve všech je - ho stras - tech.

Jak ochránce se utábořil Hospodinův anděl
kolem těch, kdo Hospodina ctí, a je vysvobodil.

Odpověď

Bojte se Hospodina, jeho svatí!
Těm, kdo se ho bojí, nic nechybí.
Mocní strádají a hynou hlady,
nic nechybí těm, kdo hledají Hospodina.

Odpověď

Pojďte, synové, a slyšte mě,
naučím vás bát se Hospodina.
Chraň se zlého a čiň dobré,
hledej pokoj a usiluj o něj!