

Čtvrtek po 2. neděli velikonoční

Odpověď 42

A-le-lu-ja, a-le-lu-ja, a-le-lu-ja.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and features a simple melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in the same key and time, with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Žalмовý vzorec XII

U-sta-vičně chci velebit Hospodi-na, vždy bude v mých ústech je-ho chvá-la.

The musical score is in G major, 4/4 time. It features a vocal line with a melody that includes some grace notes and a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Okuste a vizte, jak je Hospodin dobrý,
blaze člověku, který se k němu utíká.

Odpověď

Hospodinův hněv stíhá ty, kdo páchají zlo,
aby vyhladil ze země vzpomínku na ně.
Spravedliví volali, a Hospodin slyšel,
vysvobodil je z každé jejich tísňe.

Odpověď

Blízko je Hospodin těm, kdo mají zkroušené srdce,
na duchu zlomené zachraňuje.
Spravedlivý mívá mnoho soužení,
Hospodin však ho ze všech vyprostí.

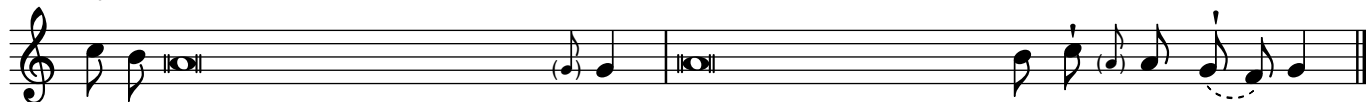
Čtvrtek po 2. neděli velikonoční

Odpověď 42



A-le-luja, a-le-luja, a-le - lu - ja.

Žalmový vzorec XII



U-sta-vičně chci velebit Hospodi - na, vždy bude v mých ústech je - ho chvá - la.

Okuste a vizte, jak je Hospodin dobrý,
blaze člověku, který se k němu utíká.

Odpověď

Hospodinův hněv stíhá ty, kdo páchají zlo,
aby vyhladil ze země vzpomínku na ně.

Spravedliví volali, a Hospodin slyšel,
vysvobodil je z každé jejich tísne.

Odpověď

Blízko je Hospodin těm, kdo mají zkroušené srdce,
na duchu zlomené zachraňuje.

Spravedlivý mívá mnoho soužení,
Hospodin však ho ze všech vyprostí.