

Sobota po 2. neděli velikonoční

Odpověď 42

A-le-lu-ja, a-le-lu-ja, a-le - lu - ja.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and features a simple melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in the same key and time, using a block-chord style with eighth and quarter notes in both hands.

Žalmový vzorec XII

Ra-duj-te se, spravedliví, z Hospodi - na, sluší se, aby ho dob - ří chvá-li - li.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and features a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in the same key and time, using a block-chord style with eighth and quarter notes in both hands.

Citerou oslavujte Hospodina,
na desetistrunné harfě mu hrejte.

Odpověď

Hospodinovo slovo je správné,
spolehlivé je celé jeho dílo.
Miluje spravedlnost a právo,
země je plná Hospodinovy milosti.

Odpověď

Hospodinovo oko bdí nad těmi, kdo se ho bojí,
nad těmi, kdo doufají v jeho milost,
aby jejich duše vyrval ze smrti,
aby jim zachoval život za hladu.

Sobota po 2. neděli velikonoční

Odpověď 42



A-le-luja, a-le-luja, a-le - lu - ja.

Žalmový vzorec XII



Ra-duj-te se, spravedliví, z Hospodi - na, sluší se, aby ho dob - ří chvá-li - li.

Citerou oslavujte Hospodina,
na desetistrunné harfě mu hrejte.

Odpověď

Hospodinovo slovo je správné,
spolehlivé je celé jeho dílo.
Miluje spravedlnost a právo,
země je plná Hospodinovy milosti.

Odpověď

Hospodinovo oko bdí nad těmi, kdo se ho bojí,
nad těmi, kdo doufají v jeho milost,
aby jejich duše vyrval ze smrti,
aby jim zachoval život za hladu.