

11. neděle v mezidobí, cyklus C

Odpověď 51

Pa-ne, od-pušť mi všechny hří - chy!

The musical score is written for voice and piano. The voice part is on a single staff in G-clef, with lyrics 'Pa-ne, od-pušť mi všechny hří - chy!'. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The melody is simple, with a mix of eighth and quarter notes. The piano part provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

Žalmový vzorec XIV

Šťastný je ten, komu byla odpuštěna nepravost, jehož hřích je při - kryt.

The musical score is written for voice and piano. The voice part is on a single staff in G-clef, with lyrics 'Šťastný je ten, komu byla odpuštěna nepravost, jehož hřích je při - kryt.' The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The melody is simple, with a mix of eighth and quarter notes. The piano part provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

Šťastný je člověk, kterému Hospodin nepřičítá vinu,
v jehož duši není klamu.

Odpověď

Vyznal jsem se ti ze svého hříchu,
svou nepravost jsem nezatajil.
Řekl jsem: „Vyznávám se Hospodinu ze své ničemnosti“,
a tys odpustil, co jsem zavinil hříchem.

Odpověď

Tys mé útočiště, ušetříš mě úzkostí,
zahrneš mě radostí ze záchrany.

Odpověď

Radujte se z Hospodina a těšte se, spravedliví,
jásejte všichni, kdo jste upřímného srdce.

11. neděle v mezidobí, cyklus C

Odpověď 51



Žalmový vzorec XIV



Šťastný je člověk, kterému Hospodin nepřičítá vinu,
v jehož duši není klamu.

Odpověď

Vyznal jsem se ti ze svého hříchu,
svou nepravost jsem nezatajil.
Řekl jsem: „Vyznávám se Hospodinu ze své ničemnosti“,
a tys odpustil, co jsem zavinil hříchem.

Odpověď

Tys mé útočiště, ušetříš mě úzkostí,
zahrneš mě radostí ze záchrany.

Odpověď

Radujte se z Hospodina a těšte se, spravedliví,
jásejte všichni, kdo jste upřímného srdce.