

Žl 32(31), 1-2.5.6.7

Ps 032-04

Středa 4. týdne, cyklus 2

Odpověď 51

Pa-ne, od-pušť mi všechny hří - chy!

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins with a G4 quarter note, followed by a series of eighth and sixteenth notes ascending and then descending, ending with a final G4 quarter note. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

Žalmový vzorec XIV

Šťastný je ten, komu byla odpuštěna nepravost, jehož hřích je při - kryt.

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins with a G4 quarter note, followed by a series of eighth and sixteenth notes ascending and then descending, ending with a final G4 quarter note. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

Šťastný je člověk, kterému Hospodin nepřičítá vinu,
v jehož duši není klamu.

Odpověď

Vyznal jsem se ti ze svého hřichu,
svou nepravost jsem nezatajil.
Řekl jsem: „Vyznávám se Hospodinu ze své ničemnosti“.
A tys odpustil, co jsem hříchem zavinil.

Odpověď

Proto se bude k tobě modlit každý zbožný v čas tísně.
Až budou dorážet přívaly vod, k němu nedosáhnou.

Odpověď

Tys mé útočiště, ušetříš mě úzkostí,
zahrneš mě radostí ze záchrany.

Středa 4. týdne, cyklus 2

Odpověď 51



Žalmový vzorec XIV



Šťastný je člověk, kterému Hospodin nepřičítá vinu,
v jehož duši není klamu.

Odpověď

Vyznal jsem se ti ze svého hříchu,
svou nepravost jsem nezatajil.
Řekl jsem: „Vyznávám se Hospodinu ze své ničemnosti“.
A tys odpustil, co jsem hříchem zavinil.

Odpověď

Proto se bude k tobě modlit každý zbožný v čas tísně.
Až budou dorážet přívaly vod, k němu nedosáhnou.

Odpověď

Tys mé útočiště, ušetříš mě úzkostí,
zahrneš mě radostí ze záchrany.