

Úterý po 3. neděli velikonoční

Odpověď 42

A-le-luja, a-le-luja, a-le-lu-ja.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef, featuring a simple melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs), providing a harmonic and rhythmic foundation with chords and moving lines.

Žalмовý vzorec XII

Bud' mi ochrannou ská-lou, opevně-nou tvr-zí k mé zá-chra-ně,

The musical score for the psalm verse includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef, showing a melody with some rests and a final note. The piano accompaniment is in two staves, featuring a steady accompaniment with some rests and a final cadence.

vždyť ty jsi má skála a má tvr-z, pro své jméno mě povedeš a budeš řídit.

Odpověď

Do tvých rukou svěřuji svého ducha,
Hospodine, věrný Bože, ty mě vysvobodíš.
Já však důvěřuji v Hospodina,
budu se veselit a jásat ze tvého slitování.

Odpověď

Ukaž svému služebníku svou jasnou tvář,
zachraň mě svou slitovností.
Tvoje tvář je mi bezpečnou ochranou
před spiknutím lidí.

Úterý po 3. neděli velikonoční

Odpověď 42



A-le-luja, a-le-luja, a-le-lu-ja.

Žalмовý vzorec XII



Buď mi ochrannou ská - lou, opevně - nou tvr - zí k mé zá-chra-ně,

vždyť ty jsi má skála a má tvrz,
pro své jméno mě povedeš a budeš řídit.

Odpověď

Do tvých rukou svěřuji svého ducha,
Hospodine, věrný Bože, ty mě vysvobodíš.
Já však důvěřuji v Hospodina,
budu se veselit a jásat ze tvého slitování.

Odpověď

Ukaž svému služebníku svou jasnou tvář,
zachraň mě svou slitovností.
Tvoje tvář je mi bezpečnou ochranou
před spiknutím lidí.