

Pondělí 4. týdne, cyklus 1

Odpověď 5

Mi-lu - ji tě, Ho-spo-di - ne, má sí - lo.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time, with lyrics: "Mi-lu - ji tě, Ho-spo-di - ne, má sí - lo." The piano accompaniment features a steady bass line and a treble line with chords and moving lines.

Žalmový vzorec II

Jak nesmírná je tvá dobrotivost, Hospodi - ne, uchovals ji těm, kdo se tě bo - jí,

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time, with lyrics: "Jak nesmírná je tvá dobrotivost, Hospodi - ne, uchovals ji těm, kdo se tě bo - jí,". The piano accompaniment features a steady bass line and a treble line with chords and moving lines.

popřáváš ji těm,
kdo se před lidmi k tobě utíkají.

Odpověď

Tvoje tvář je jim bezpečnou ochranou
před spiknutím lidí,
ukrýváš je ve stanu
před svárlivými řečimi.

Odpověď

Požehnán buď Hospodin,
že mi prokázal podivuhodné milosrdenství v opevněném městě.

Odpověď

Už jsem si říkal sklíčeně:
„Jsem zapuzen od tvých očí!“
Tys však uslyšel můj hlasitý nářek,
když jsem volal k tobě o pomoc.

Odpověď

Milujte Hospodina, všichni jeho svatí,
Hospodin zachovává věrné,
ale plnou měrou odplácí těm,
kdo si počínají drze.

Pondělí 4. týdne, cyklus 1

Odpověď 5



Mi-lu - ji tě, Ho-spo-di-ne, má sí - lo.

Žalмовý vzorec II



Jak nesmírná je tvá dobrotivost, Hospodi - ne, uchovals ji těm, kdo se tě bo - jí,

popřáváš ji těm,

kdo se před lidmi k tobě utíkají.

Odpověď

Tvoje tvář je jim bezpečnou ochranou

před spiknutím lidí,

ukrýváš je ve stanu

před svárlivými řečmi.

Odpověď

Požehnán buď Hospodin,

že mi prokázal podivuhodné milosrdenství v opevněném městě.

Odpověď

Už jsem si říkal sklíčeně:

„Jsem zapuzen od tvých očí!“

Tys však uslyšel můj hlasitý nářek,

když jsem volal k tobě o pomoc.

Odpověď

Milujte Hospodina, všichni jeho svatí,

Hospodin zachovává věrné,

ale plnou měrou odplácí těm,

kdo si počínají drze.